

salt peanuts*

Hvorfor salt peanuts* / Why salt peanuts*? ■

Kontakt / Contact salt peanuts* ■

På skive

Danske jazz udgivelser juni – september 2014



Her omtales en række af de seneste danske jazzudgivelser, som det er lykkedes mig at få fingre i. Nogle får få ord med på vejen, andre bliver fyldigt anmeldt, hvis musikken er krøbet ind under huden og er blevet der.

Der er links til pladeselskaber efter hver omtale, så klik selv videre, hvis du finder noget som tiltaler dig.

Månedens hit:

NORDAL TWANG

«South Of The Border»

LONG LIFE RECORDS

Guitaristen Jesper Nordal har det helt rigtige tag på sin Stratocaster. Han styrer sine pedaler med modent overblik. Han tør tage fat i vibratoarmen. Genren er den der udefinerlige, hvor instrumental syrerock møder jazz. Men er det ikke håbløst gammeldags? Jo, men hvad gør det, når bare det er spillet med nerve og en utøjlet kærlighed til genren. Jesper Nordal kan sin Hendrix, han kan sin Hank B. Marvin, han kan sin Frisell, og ikke mindst kan han sig selv. Han er herre i sit selvdefinerede musikalske hus. Det er 100 % maskulin musik, det her. Der er intet føleri og nu-skal-vi-spille-en-smuk-sang-som-vores-piger-kan-lide-det. Næ nej, selv balladerne får en på bærret. Jesper Nordal kan spille enkelt uden at det bliver banalt og kan også spille syret uden at det ender i det rene freeform-pjæt. Fredrik Lundins djærve blæserarrangementer og soli løfter musikken op i en anden sfære og gør, at også jazzfolket vil kunne tage denne udgivelse til sig uden dårlig samvittighed. Nordal Twangs "South of the Border" er en af årets bedste udgivelser.

Jesper Nordal (g), Esben Eyermann (b), Jesper Uno Kofoed (dr) m.fl.

www.jespernordal.dk

www.pladekisten.dk